

天元佛院 導覽手冊

天元佛院



(一) 天元佛院的由來：

天元佛院的由來，源起於埔里當地道親求道後，覺得道很好，發心要研究道理，只是當初埔里交通不方便，出去外面一趟要三小時，回來又要三小時，時間全浪費在交通上，所以他們想說，倒不如在埔里當地找一塊地蓋公共佛堂，所以開始找地，於是來到了天元佛院這塊地，當初並沒有這麼大，這裡是分三次買地，才有現在的規模，十公頃半。

只是來到這塊地不知道好還是不好，因為滿山都是蛇，連地主都很苦惱，因為種菜不長菜，種水果也不長水果，於是把地荒在這裡！找地的前賢也不知道這塊地好還是不好，於是請示自己的前人不休息菩薩，不休息菩薩說，看地這種事要找誰，當然要找我們的老前人(白水聖帝)，老前人什麼都會，博學多聞，包括地理風水、卜算卦都會。

因為老前人謹記師尊說過大學裡的一句話：「人一能之己百之，人十能之幾千之」，一般我們都解釋成勤能補拙，別人學一次能會，我們學一百次，別人學十次會，我們學一千次才會，沒關係。但是在這裡老前人說：「師尊不是這麼說的，師尊說：『人家會一樣，我們要會十樣，人家會十樣我們要會一千樣，因為多學才可以幫助人，如果什麼都不會只等著被別人幫助』」。所以老前人「活到老學到老」，而我們若想著要幫助別人那也一樣要「活到老學到老」。

龍穴對上鯉魚穴



一九八〇年，老前人來到這塊地的時候，天氣非常晴朗，他老一看不得了，竟然是龍穴啊！，再轉頭一看，下面竟是鯉魚穴，中國有一句話說：「鯉魚躍龍門」，老前人看到這麼好的地理位置，於是轉頭跟道親說：「這裡蓋公共佛堂太可惜了，我們來完成師尊的心願。」師尊有兩個心願就是「老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼」，因為當時的年代戰火連天，根本無法完成這個心願，所以就變成了遺願！而老前人來到台灣經歷種種磨難，直到民國六十八年前後，生活終於慢慢趨於穩定，道務也漸有開展，就想到完成師尊遺願，所以先在雲林縣西螺鎮開設了「信義育幼院」，也就是孤兒院，當時台灣的育幼院都命名為「孤兒院」，老前人於心不忍說：「孤兒已經很可憐了，每天早上醒來，就看到匾額上寫著孤兒院，好像在提醒自己就是孤兒」，所以，老前人就把孤兒院改成了「育幼院」，從此台灣很多的孤兒院都改成育幼院，這就是老前人的慈悲與體貼。

當老前人來到了這塊地，很高興又可以完成師尊的另一個心願，就是蓋「養老

院」，但是當時老前人已經八十歲了，他老想，人生短短一百年，隨時都可能不在，所以在蓋的時候，就把自己想跟眾生說的話，全部寄寓在建築物裡面，想著縱然自己不在了也沒關係，大家還可以透過建築物知道回天的途徑。所以今天我們來到這裡，請各位前賢開拓心胸，透過建築物與我們老前人來一場超次元的對話。

這裡分三次買地，總共十公頃半，整個建築群用了十六年才完成，而最後一棟就是「白陽祖師紀念堂」。

白陽祖師紀念堂 (供奉中華聖母 金公祖師 天然古佛)



承先啟後 繼往開來



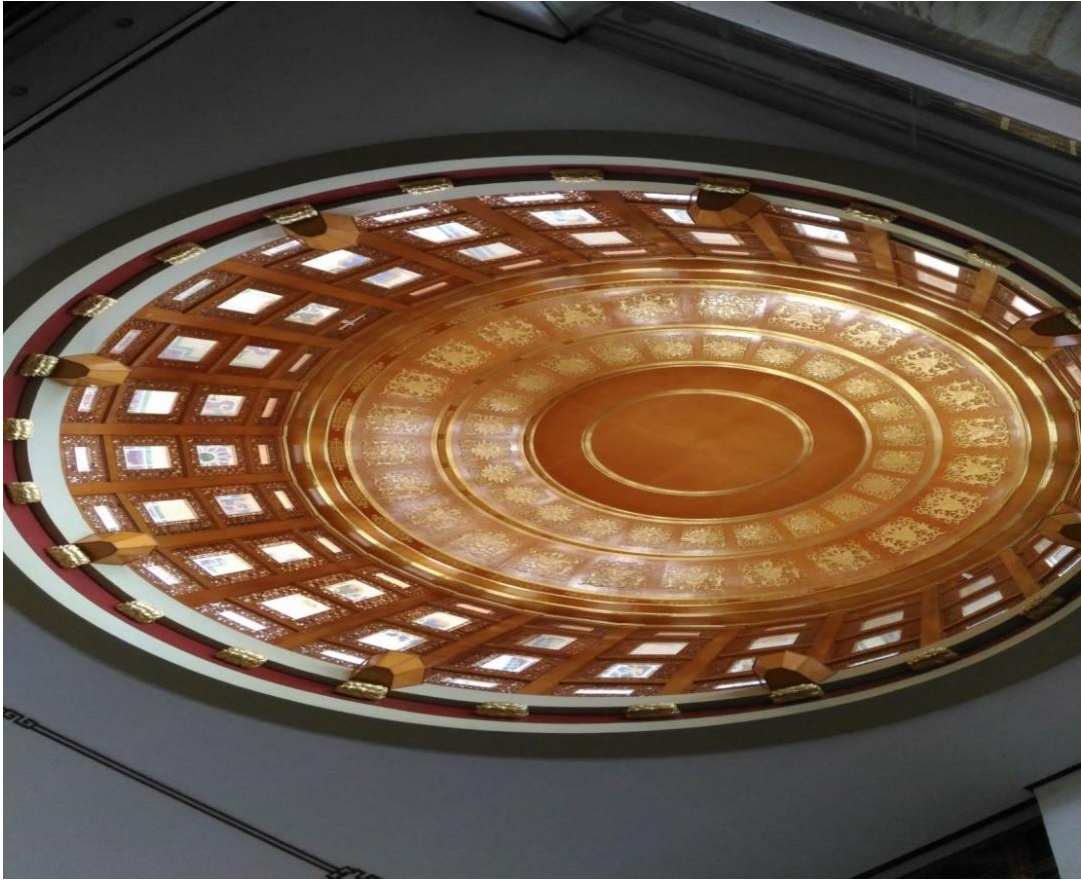
(二) 白陽祖師紀念堂 意喻求道

天元佛院是由下而上的地勢，於是老前人以「承先啟後，繼往開來」八個字做為中心思想，完成了整個由凡間到天堂的格局。循循善誘指引我們一條回天之路。又以無極宮為分界點，無極宮往下建築物即是老前人對眾生的諄諄教誨，就是所謂的啟後；無極宮往上，祖師祠、三寶塔，藏經閣，都是老前人對仙佛的誠敬與尊師重道、飲水思源、慎終追遠承上的感恩心，老前人說：「沒有天恩師德，今天我們就不可能站在這裡受此福報了」。

而這棟坐落在整座山入口處的建築物，就是「白陽祖師紀念堂」，供奉的是我們的金公祖師、天然古佛、中華聖母，殿堂兩側，寫著斗大的八個字，右邊「承先啟後」；左邊「繼往開來」，老前人正是以此八個字為方向，完成他老慈心一片的整個建築群。

再來我們抬頭往上看，會看到典雅清麗中透著莊嚴神聖的藻井，其外觀是仿北京「天壇」的建築，我們都知道，「天壇」是天子與天溝通的地方，天是一大天，人是一小天，要如何與天溝通，得要找到與天溝通的頻率，要如何找到那就要明師一指點，也就是要「求道」。

白陽祖師紀念堂的藻井—求道



所以在凡間要先求道，求道之後才知道回天的康莊大道要怎麼走。當我們求完道，知道康莊大道在哪裡，接下來就要開始上山，也就是登天梯，返回天堂的路程，因為不受磨煉不成佛，所以回天之路就像在爬山，步步向上，會喘會累就像走在修道路上，辛苦是在所難免的一樣。

龍門池—立定志向



(三) 龍門池——意喻立定志向

我們從白陽祖師紀念堂走向登天梯第一站，就是龍門池，龍門池代表的就是立定志向。池中有二條全龍，還有一條龍頭鯉魚尾的半龍，這裡要闡述的就是「魚躍龍門」的故事。

記得後學小時候，剛上山時，曾偷偷拿了老前人一套《上古神話演義》來看，裡面就有「魚躍龍門」的故事。當時偷看故事書，差點被老前人趕下山，他老說：「小孩子不可以亂看書，要看就看四書」，等到後學二十歲時，老前人又說：「妳看看妳，我蓋了一棟圖書館，也沒看妳去讀」，那時後學就納悶了，到底是要看四書還是要多看書？後來經老前人一說才知道，原來，小時候心性未定，先讓我們把經典放在心裡面，就像在心裡放了一把尺一樣，等放穩後，就怕妳不博覽群書，因為不管什麼書，在妳心中都有一把尺在幫妳衡量。

而「鯉魚躍龍門」的故事，源自於大禹治水的時候，有一天看到一個異象，成千上萬的金絲鯉魚，一尾銜接著一尾逆流而上，大禹一群人因為好奇，就跟在鯉魚後面，來到了一個大瀑布底下，看到每一條魚排隊想要跳到瀑布上面，但大部份的魚都無功而返，因為每一條魚只有一次機會，好不容易看到一條非常

大的鯉魚，奮力一跳，竟然跳到了瀑布的頂端，跳上去之後，就看到這條魚的尾巴竟然著火了，忽然之間，風來雨來電來，等到火將整條魚燒完的時後，晃一聲！這條魚幻化成龍，飛走了。大禹一群人才知道，原來這個地方是可以讓魚幻化成龍的聖境呀！而那些沒跳過的鯉魚，每四年才又有一次機會，可以再來龍門一試。這就是鯉魚躍龍門的故事。

老前人為什麼要將龍門池放在這邊呢？為的就是要告訴我們，想要成仙做佛就要立定志向，鯉魚四年有一次機會可以變成龍，而我們人好不容易才有了這個肉體，我們要好好把握，要成仙做佛就靠這輩子，不要等下輩子了，鯉魚四年一次機會，而我們人呢，有一句話說：「20年後又是一條好漢」。但是誰有把握20年後還是好漢一條呢？說不一定披毛帶角來。所以能把握的就是這一輩子，老前人要我們求完道後，就要立定志向，想成仙做佛，想回天堂，好好靠這輩子來完成，千萬別再等下輩子了。

仁愛之家家徽—正己存心



(四) 仁愛之家家徽

龍門池往上走，再來看到的就是老前人所設計的「仁愛之家家徽」，老前人說：「立定志向後就要正己。」心裡要先做好功課，要存什麼心呢？家徽的外面有一朵梅花，**梅花越冷越開花**，代表著就是不怕吃苦，越吃苦越開花，常言道：「人生是苦海」，也就是我們的人生路修道路都一樣必受辛苦，更何況要成仙成佛，所謂：「**不受磨煉不成佛**」，所以想成佛就得具備「**堅毅不拔**」的心。

中間有一個鐘，鐘一敲會不會很響？會。那就是傳播福音，分享的心，吃好倒相報(台語)，也就是所謂的「**代天宣化**」。

鐘的裡面有一顆心，就是「**慈悲心**」，想要代天宣化就要有一顆愛心、「**慈悲心**」，沒有慈悲如何能分享呢？又怎麼去代天宣化呢？

心的下面有一棵幼苗，幼苗代表的不僅是培育幼童。其實老前人要說的是：「每一個人心中都有一顆「**佛的種子**」，要去栽培它、澆灌它，讓它發芽茁壯、成仙成佛。而要用什麼來澆灌這棵成佛的種子呢，要用外面「**梅花**」堅毅不拔的心、用「**鐘**」傳播福音，代天宣化的心、用你的慈悲心去澆灌這棵佛種，讓它發芽茁壯，成仙作佛。若能做到，老前人說：「你的人生沒有白來，一定會發光發熱」所以這家徽外面設計有光芒普照。(只是這裡設計不出來，但仁愛之家的屋頂的家徽就有畫出來)

至善園



(五) 仁愛之家舊址

家徽往上，我們看到有兩塊空地，這就是以前仁愛之家的舊址，一邊是公費的來住不用錢，一邊是私費的來住要錢，是對外開放社會大眾來養老的。而怎麼樣的資格可以來住不用錢，大家知道嗎？眾說紛云……，老前人說：「你一輩子為道犧牲奉獻，到老了我們道場養你，每個月還給你零用錢」那為什麼現在不在了，只剩兩塊空地，大家知道嗎？

因為 921 大地震，震央在埔里，就在我們旁邊，我們就倒了這兩棟，大家聽了別難過，上天慈悲，讓我們因禍得福。怎麼說呢：

一、九二一大地震時，老前人已不在人世，不過在地震前三天，好多老人家都看到一位老人在外面連續繞了三天，他們就想說這人不是鄰居啊！他到底是誰？等前賢拿相片出來給大家找看看，才知道原來是老前人！那老前人回來做什麼呢？三天後地震來了，我們就倒這兩棟，結果保得所有老人家與工作人員全部都平安，這是顯化一。

二、地震後，政府派人來堪察，因為我們是非常優良的仁愛之家，於是政府給

我們非常豐厚的補助款，不只如此，還有日本一間養老院，裡面的老人家看報紙，看到台灣大地震，竟然有一間養老院倒了，感同身受就自發性的募款，募了 8、9 千萬的日幣，折合台幣約 2 千多萬，給我們送過來，連同補助款讓我們重建了仁愛之家。還修繕了所有的建築物，補助款還有剩喔，是不是很豐厚！

三、九二一大地震之前，我們這裡的土地全部都是合法的，但是地上物只有倒的這兩棟（舊仁愛之家）是合法的。因為老前人說：「天時緊急」，於是一邊蓋一邊申請，但是困難重重。等到 921 地震重新修建後，大家想再申請看看，於是全部一起送審，結果全部一次通過啦！

四、不只如此，老前人在世有一個心願，就是要蓋學校，他老曾說：「年紀越大，脾氣毛病越多，要改比較難！若從小孩子開始教育起，勤培好習慣，將來可以為社會注入一股清流」所以老前人希望蓋學校，但是找不到地，並不是沒有地，而是我們沒錢！地都很貴，我們買不起，所以變成了老前人的遺願。

大家有看到下面那棟白色建築物嗎？（有）那就是崇德學院。當初那塊地的地主，我們也曾經問他買地，當時他不缺錢不想賣，所以開價很高，一坪要賣我們台幣二萬五千元，我們根本買不起！結果 921 地震後，他自己來找我們說：「我現在缺錢，一坪賣你們 5 千元，要不要？」結果補助款剩下的尾款，買那塊地剛剛好！是不是顯化很大！

天恩師德，老前人慈悲，讓我們因禍得福，後學覺得老前有肉體時要喬比較難，沒有肉體了，要喬比較容易，只要輕輕一撥就過了啊！現在仁愛之家舊地這裡我們就空下來，當做一種紀念，平時可以停車也可以辦活動用，至善樓還可以住房，裡面格局是大通舖，支援人多時之需要。

噴水池與禮運大同篇—無私渡眾



(六) 觀音菩薩與禮運大同篇

在這兩片空地中間，我們看到噴水池，噴水池是地震前原來就有的，大家看到噴水池的中間有一條魚，其實在九二一地震前，並不是魚喔！老前人安置的是一尊觀音菩薩，來到這個階段怎麼還可以是魚呢？老前人說來到這裡我們要有觀音菩薩渡化眾生的心了，要如何渡化眾生呢？我們有看到牆壁上的禮運大同篇嗎？這是老前人的親筆字，有一次老前人上課的時候問大家：「世界有可能太平嗎？」後學們當時都說沒有，老前人說：「對嘛！你看有高山有流水，連地都不平，如何世界太平！」，當時後學就想，這樣子孔老夫子不是白說了？老前人馬上接著說：「禮運大同篇那麼多字，有一個字就可以貫串全部，是哪一個字，知道嗎？」老前人說：「大道之行也天下為「公」，的「公」字，公的古字上面兩撇「八」，下面一個「厶」，意思就是去掉自私，去掉私心用事，去掉我執。老前人最不喜歡大家常說「我、我、我」。

所以當每一個人無我了，還會有戰爭嗎？還會有比較計較嗎？不會喔。也就是說要世界大同，不是往外去要求別人，而是往自己內在去探求，每個人從自

己開始，無私無我的淨化，然後再影響到自己的家庭，再到社會、國家，以致於天下，有這樣的存心，才能像觀音菩薩一樣渡化眾生，若能如此，那就可以來到天堂的大門前面。

道義之門 天堂的大門



(七) 天堂的大門

老前人說：「人生短短一百年，我們是來做什麼的，大家知道嗎？」(眾說紛云)，老前人說：「是來考試的。」年輕人一聽到考試臉都黑了，我們有看到牌樓的對聯寫著，「天開科選」嗎？天開科選就是考試，考過關了就可以進天堂大門，所以你的榮華富貴功名利祿是買不到門票的，還會拖垮你不能上天堂。那要考什麼呢？老前人就怕我們考不過，所以先洩題，又怕我們看不到，所以寫了好大個字，列在大門的兩旁，老前人說，兩邊這些字都做到了，門票就在手了。什麼字呢？右邊上面是「孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥」八德，要做到不簡單！大家都看到「孝」是排在第一個，老前人說：「百善孝為先」，所以一定要孝順父母，但是自古忠孝有時就沒有辦法兩全，那要怎麼做到八個字呢？老前人說：「沒關係，不求多，找一個自己拿手的那個字，把它修到底，成就了「揚名於後世，以顯父母」也是孝。各位前賢找一個自己最拿手的那個字把它帶回家用功，好不好？

考試題目



我們再來看到八德的下面寫著「敬老尊賢」，以前只要見到老前人，都會拿到老前人給的蘋果，代表祝福大家平安，老前人曾說過：「沒什麼比平安更好的了」，老前人曾問我們說：「易經裡有一卦只有好沒有壞，是哪一卦？」大家回答：「謙卦」，老前人說：「你對長輩謙虛（敬老尊賢）是本份，那是人本來就要做的；若你對晚輩謙虛，則不同，叫做高貴。你對平輩謙虛叫做和善好相處。」老前人接著說：「最重要的是最後一句，你對所有人謙虛叫做安全」。安全是不是平安？老前人在這裡要教大家的就是「謙虛」，如果用謙虛來應事你的人生路你的修道路就能平平安安，所以把謙虛帶回家就像是拿到老前人的平安果一樣，請問大家要拿嗎？答：「要！」，那就把「謙」字帶回家，好不好？再來換到另一邊。



這邊就是大學的八條目：「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」。老前把它濃縮成四個字：叫做「正己成人」，老前人說：「在上面被我們供奉的所有聖賢仙佛都做到這四個字」，各位前賢想要回天堂成仙作佛也請做到這四個字。比如釋迦牟尼佛前六年就是「正己」的功夫，後面 49 年講經說法就是「成人」的功夫，所以我們百年後想成仙做佛，也一樣要做到正己成人四個字，把自己做好了也幫助別人，所以請把正己成人帶回家好不好？

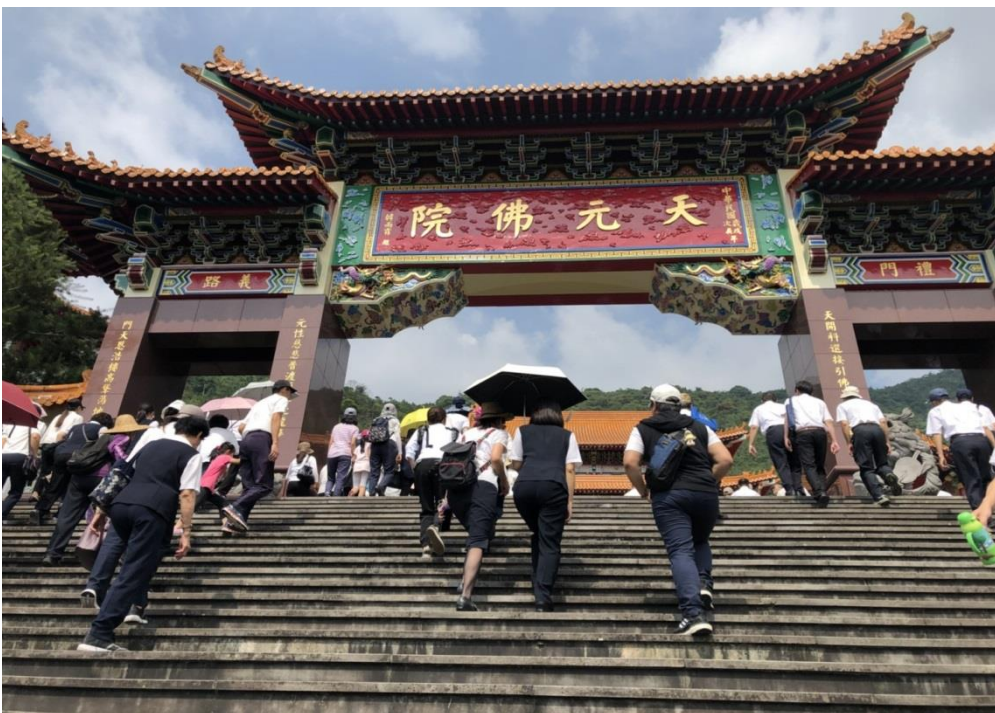
下面寫著「飲水思源」，要我們不可以忘本，要有感恩心，尤其是對「天、地、君、親、師」，以前老前人幫我們上課，講的不外乎兩件事，一個是「感恩」、一個是「懺悔」，老前人說：「一個有感恩心的人，心是柔軟的，柔軟的心慈悲心才發得出來，一個有感恩心與慈悲心的人，周身散發著好的能量，會有很多貴人常相左右相輔相成，往光明的地方前進。當我們這些全部做到以後，就歡迎上天堂了。

聖賢坡—最後最難



我們看到天堂大門前的這段階梯很陡，老前人說過：「人生是看你的後半段，不是看你前半段，你前半段做的再好，後半段做不好了，前功盡棄，功虧一簣，倒不如，前面做不好了，後面真心懺悔、重新立志，放下屠刀也能立地成佛。」他老說：「有很多人趴在天堂的大門前面進不去，只能望門興嘆！」所以這一段階梯比別的地方都陡，後學稱它為「聖賢坡」，我們千萬不要敗在這個地方！

禮門義路—仁與義



上了聖賢坡之後，還要走「禮門」跟「義路」。什麼是「禮」？寫禮的書有太多，而老前人講的「禮」卻很簡單，就是「站在對方的立場去想」，譬如我們去泰國禮佛要脫鞋子，而在台灣就要穿鞋子禮佛，每個國家的禮節不同，法無定法，怎麼辦？所以老前人才說：「站在對方的立場去想，只要對方高興了，就是合禮了！」再譬如，對方已經吃飽了，後學很有禮貌再請他多吃，對方高興嗎？（答：不高興），那如果對方很渴了，後學端一杯水給他，他會高興嗎？（答：高興），所以不是後學有沒有禮貌，重要的是對方高不高興，如果對方高興了，就有禮了，有一句話說：「有理走遍天下」，不但可以走遍天下，還可以上天堂喔！

「義」又是什麼呢？：老前人也說得很簡單：「該進則進，該退則退」，什麼是該進？本份要不要進？（答：要）；要不要孝順父母？（答：要）；要不要友愛兄弟（答：要）；要不要渡化眾生（答：要）；脾氣毛病要不要改（答：要），酒色財氣要不要退（答：要），大家都知道，遇到的時候做得到就成了。因為老前人說：「進退得宜，成道有餘。」這就是考題，考大家的進退，全做到了，歡迎登聖域回家了。

聖域賢關—成聖成賢



進了天堂的大門，恭禧各位前賢回天堂了，進來這個大門就是聖賢仙佛了，怎麼說呢？這個大門劃開了聖凡兩界，大家看看，剛剛的「禮門」、「義路」變成了「聖域」、「賢關」，所以當你從禮門義路進來之後，就是聖賢仙佛了，歡迎各位前賢，恭喜大家回老家了。

一樓三聖殿—五教同源



(八) 三聖殿—五教同源 悟道功夫

我們回頭看到，迎接我們的就是「三聖殿」，請大家算一下，總共有幾道門？（答：「五道門」）五道門代表的就是「五教」。老前人要告訴我們的是，「五教同源」。後學形容它是五個車站的出口，不管你從哪裡上車，目的地都是天堂，五教聖人是因時、因地、因人而設教，其目的都是一樣要帶大家回天堂。曾有前賢問：「明明是五個門怎麼只拜三聖呢？」因為回教、基督不拜偶像，所以我們以三聖為代表。三聖殿中間供奉的就是太上老君老子、右邊是至聖先師孔子、左邊是釋迦牟尼佛，我們先向三教聖人行三鞠躬禮。

三聖殿內殿—悟道的功夫



來到這裡，老前人除了告訴我們「五教同源」外，其實更重要的是要告訴我們「悟道」的功夫，若不悟道，如何知道五教同源？記得後學 25 歲那一年，老前人曾問過後學幾歲了？後學回答：「您老慈悲，後學 25 歲了」，老前人驚訝說：「哦！這麼大了！」於是接著說：「周瑜 13 歲當水軍大督都，諸葛亮 27 歲，下山輔佐劉備，妳，25 歲了，會什麼？」後學回答：「什麼都不會」，老前人說：「喔！那不行哦！好，妳來這麼久，『道』是什麼？」後學當時就想：「完了，老前人最不喜歡一問三不知，剛剛已經回答什麼都不會，現在又說不知道，絕對不行！」剛好早上老前人幫大家上課，說到：「悟禪師兄請問濟公活佛老師什麼是『禪機？』」活佛老師回答說：「愛吃米的雞，就是纜雞」，悟禪師兄急著說：「不是那隻雞，是坐禪的禪，機會的機」，活佛老師才說：「哦～那個機呀，叫做：『洞空空洞是禪機』」。於是後學抓這句話回答老前人說：「您老，道就是『洞空空洞是禪機』」，老前人一揮手說：「ㄟ～那不是妳的，道要自己悟，飯要自己吃，妳來這麼久，人家做什麼妳跟做什麼，那叫做『盲從』，也就是『盲修瞎煉』，縱然跟在我身邊也沒有用，白來一世喔！」於是後學開始想「道」是什麼？

我們都知道，「道可道非常道」，而且智慧的花朵都開在困厄的環境，所以悟道

非常不容易。既然「道」不落語言文字，但是我們可以用譬喻的，聖賢仙佛都擅常譬喻，後學也借一個譬喻來與各位前賢分享，等我們回去後一起努力好嗎？（答：好）

大家有看過水井嗎？（答：有）「井口」後學把它比譽成我們的「肉體」，井口有分各種材質，有水泥、磚、石頭砌的，而人有分各種膚色跟種族。

水井因分佈的區域不同，有的要挖得深有的挖得淺，這「深淺」就像人宿世所帶來的「因果業力」所形成的「脾氣毛病」，各有多寡。老前人曾說：「人生是減法不是加法」，不是往井裡面投東西，而是要將井裡面的東西挖掉，挖掉後才可以到水。而我們人就是要去掉脾氣毛病後才能明心見性。

等井挖到水後，下面的「水」還有在分那一口井的嗎？（答：沒有）。下面的水全部都串在一起，這裡面的水代表就是我們「自性的本體」，在本體裡面還有分你我對待嗎？（答：沒有），到了自性本體大家都一樣，你就是我，我就是你，大慈悲一定湧現，因為我對你好，就是對我好，害你就是害我自己，到了這裡才發現一句話：「四海之內皆兄弟也」大家都是一體的，所謂「同體大悲」。

而下面的「水」串在一起會流到那裡去？（答：大海），對大海，大海就是老前娘的懷抱，就是上帝、阿拉、就是「天堂」，我們都是從那裡來的，以後我們也要回到那裡去，所謂「一本散萬殊，萬殊歸一本」，現在我們要努力的地方是什麼？就是「挖井」，挖掉自己的習氣毛病，撥開無明才能見到自己的自性本體，找到回天之路。

（九）佛家一分錢要當三分用

再來我們就要上無極宮，我們從這邊這個樓梯，記得有一次，來到這裡，老前人告訴後學說：「這個樓梯要拆掉」，後學就覺得很訝異，蓋好好的，為何拆掉？老前人說：「窗戶口留太小了」。後學就問：「窗戶口留太小和樓梯有什麼關係呢」？老前人回答說：「窗戶口留太小，萬一發生火災，連跳窗的機會都沒有」。所以得拆掉重建！老前人常說：「佛家一分錢當三分用」，結果這個樓梯讓老前人3分錢當1分用，老前人心疼啊！所以一有空就過來監工。

有一次老前人從福山來埔里的路上，就跟後學說：「電力公司來找我：「如果花160萬台幣，讓電力公司來佛院架電線桿，以後一輩子都不用繳電費，妳說這樣好不好？」後學回答說：「好啊！您老這樣好啊！」這時就看到老前人撥撥衣

服說：「唉～我跟他拒絕了！」後學驚訝的說：「您老，這麼好的事，為什麼要拒絕呢？」，結果老前人深入淺出的告訴後學：「我是做生意出身的，我想了想，如果把 160 萬交給電力公司，雖然一輩子不用繳電費是沒錯，但是 160 萬在你那邊，若我把 160 萬放到銀行裡，用利息錢來繳你的電費，一樣不用錢，但 160 萬在我們這邊。」因此，老前人把它拒絕了。

等後學大一點後發現，當時那個年代的利息比較高，現在利率卻很低。不過，從這件事可以看出，老前人對於佛家錢的用心良苦，就怕浪費了眾生血汗錢，斟酌再三，能省則省！老前人曾說過：「人在高處不勝寒，行功容易，造罪也容易。自己在家裡隨便說隨便做，影響的就是自己一家人，若是在外面登高一呼，雖說行功很快，但如果做錯一件事，影響的不只是前面的人而已，還有大家的九玄七祖，造罪更快！不得不慎。

樓梯—佛家的錢與自身的福報



(十) 珍惜福報

上面講到老前人節省佛家的錢財，再來說老前人如何珍惜自己福報。後學 15 歲上山，有一回看到老前人在起居室準備縫襪子，老前人平時都穿半長筒襪，會破的地方就是指尖與襪底，襪身卻完好無損，所以雖然破了，老前人還是捨不

得丟，於是老前人總是縫襪子。

那一回看到老前人要縫襪子，後學馬上想要跑掉，因為後學不會拿針線，但是已經被老前人看到了，只好厚著臉皮到跟前說：「您老，後學來縫」，結果老前人馬上說：「ㄟ～妳不會」，後學慶幸老前人知道後學不會，只是站在那邊又不能跑，只好再多說一句話：「您老後學學習」，結果老前人聽到這句話，二話不說，針線已經放在妳的眼前，後學戰戰兢兢的開始抽線，想著抽長一點以防萬一，免於再穿一次針，結果抽線才抽了一半，老前人就說：「妳看看妳，說妳不會就不會！拿回來，我自己縫」，後學就想，自己現在只是抽線，連穿針都還沒有，他老如何看出後學不會縫？此時他老人家好像看出後學的疑問就說：「妳看看，我這個洞才破這一點點（姆指和食指比一小小距離），妳竟然抽這麼長的線，妳這不是浪費嗎？」當時後學才剛上山，尚未受教，心裡就嘀咕：「也不要這麼省吧！」（台語），那曉得，老前人好像知道了一樣，一邊縫一邊說：「『惜衣惜食非惜財乃為惜福』，珍惜衣服，珍惜食物，不是為了錢，是為了妳的福報，妳帶多少福報來，活多少歲，省著點花，活久一點不好嗎？」大家說好不好？（好），後學也覺得很有道理，所以回去後，開始縫襪子。在山上因為要砍柴做飯，爬樹勞作，所以襪子破得特別快，而後學因為不會拿針線，於是一有破洞就把洞糾起來縫成一顆一顆的，結果走一天後，就像在腳底按摩，實在太痛了，就很疑惑老人家如何忍受的，於是就去看老前人縫的襪子，才知道，老人家的襪子是縫平的，平時一有破洞就縫，若洞破得太大，就在洞的下方鋪一塊布縫平的，當下後學才知道，想節儉不是喊口號，是要平常用心！所以老前人常說：「道在日常生活中」。由此才看到，老前人的智慧，與平時行道的功夫！

上面我們知道老前人節儉的功夫，但是他老花錢也花得很偉大哦！我們來看這張照片，（三聖殿右側樓梯口師母百年聖誕的團體照）老前人身上穿的大掛是全新的，我們來看老前人那時候幾歲，1994年就是老前人94歲，而老前人1995年95歲歸空，為什麼在94年的時候還要做一件全新的大掛呢？就因為「尊師重道」，感念師母的大恩大德，齋戒沐浴，平常捨不得花錢，因為老前人說他這輩子死了三次，而其中一次就是師母救的。為什麼？因為他老的尊師重道救了自己，師母叫他來台灣，他老本來要去西安那邊開荒，因為尊師重道聽了師母的話來了台灣，當時大陸風雲變色，有權有勢有錢的人就被歸為黑五類，要被鬥爭的，結果聽師母的話來到了台灣，竟然又躲過了一次死劫。

所以老前人在 94 歲的時候為了參加師母的百年聖誕，特地做了一套新大掛，為的就是尊師重道，感恩師母的大恩大德。而在做這套大掛的時候，後學剛好在旁邊，就聽到老前人跟大姐們說：「妳們做的衣服，穿起來前面都短一截會蹺起來，這次我自己量尺寸。」所以這套衣服是老前人自己量的尺寸，由大姐們縫製而成。

我們知道老前人會做衣服，會設計布料花色。因為老前人是德隆公司總經理，老前人曾說過：「我 19 歲去工作，把別人的事業當自己的事業來做，早上 6 點上工，晚上巡完門窗 12 點下工，已經如此努力了，但是公司還是不輕易將技術傳給人」，記得當時他老說：「沒關係，他們不教，我就自己學，反正機器在下班後，可以自由使用」，於是老前人就在下班後，自己努力學習，當時他老說：「剛開始覺得設計一朵花沒什麼困難，怎知第一次試出來竟然是一顆蛋，花瓣不見了，哈哈～」他老自己想到都哈哈大笑，後來因為不斷的學習，技術就形成了，所以才能在 27 歲當德隆公司的總經理。這就是老前人的工作態度與好學的精神。

不只如此老前人還自己設計布料，別家沒有的，老前人曾感嘆說：「當時太過單純，日本人說要來參觀工廠，就給他參觀，哪知，沒多久，日本就有相同的布料上市，技術被學走了！」其實老前人發明許多東西，只是沒有申請專利，像現在我們拜拜的香就是，老前人剛來台灣時，看到的香都是黑色的，每一次獻完香，整隻手都黑了，所以老前人就自己配製香料做香，改善台灣當時黑黑的香，轉變了當時台灣做香的技術，可惜當時沒有申請專利呀！因為老前人做事從來不以「利」為出發點，而是以利益眾生為目標，這就是老前人偉大的地方。

從這裡我們可看出，老前人的進退，不管花錢也好，省錢也好，都非常的偉大不凡，這就是我們要學的精神，等我們回去之後，能省則省珍惜福報，省著點花讓我們都能活久一點，才能為世界為眾生多盡一分心力，好嗎？

三樓大殿—達本還源



(十一) 老母娘的家—達本還源

終於來到了無極殿—老母娘的家，歡迎各位前賢回家了。一路辛苦爬山來到了這裡，就像是歷盡修道路上的千魔萬考、筆路檻樓，好不容易回到天堂一樣，這是老前人用形象來告訴我們回天之路的過程與方法。也是老前人用形象隱喻這裡就是我們的老家—天堂。實際上老前人期待的就是，我們百年後能夠回天堂相聚。

這裡是老前人用眾生的錢所建設的，他老人家希望它不只是一分錢當三分用，而是希望它價值無限，要如何價值無限呢？就是要不斷的應用它，如此它的價值才會不斷的延續。

在老前人晚年的時候，常常帶著後學去突擊檢查中部各大廟，看看大廟平常沒辦事的時候是什麼情形？發現平常沒辦事的時候，大廟通常就是留 1、2 個人守廟，結果看到其中一間大廟，門戶洞開，裡面竟然沒有人，老前人從外面走到裡面，再從裡面走到外面，還去開了廚房的冰箱，後學問他老：「為什麼要看冰箱呢？」老前人說：「看冰箱就知道他們過得好不好。」結果等了

半小時，還是不見人回來，老前人就說：「妳想想，在黑板給他留個什麼字好？」後學從小就很皮，就回答說：「您老，我們來寫『老前人到此一遊』好不好！」，老人家一聽就說：「這不好吧！」，但再一想，嘴角漾起了微笑說：「好，我們就寫這個」於是後學就在黑板上大大的寫下「老前人到此一遊」，等到回到了車上，老前人心裡難過說：「唉呀！眾生的錢白花了！」

後來又去了另外一間大廟，還沒進門就聽到裡面好熱鬧的聲音，原來是開辦幼稚園，院長是誰？「點傳師」，老師是誰？「講師」，幫忙帶小孩的是誰？「三才」，幫忙開車的是誰？「壇主」，賺來的錢給誰？「開荒辦道」，開荒辦道的人員，回到台灣還有工作可以做。整個佛堂熱鬧非凡，老前人看了非常的高興，不過，老前人誇獎人不會在當事人面前說，也不會像現在的人講：「讚」、「好」，只聽到老前人回到車上的時候說了三個字：「有意思」。後學會聽過被老前人誇獎「有意思」的只有兩個點傳師而已，當然是就後學所聽到的而言。

後學請問各位前賢：「老前人蓋的這些建築群有沒有意思？」(有)非常有意思喔，這裡幾乎天天有團，有時假日還上千人，一派生氣盎然。不分組線，只要你有需要，來申請就可以應用這裡的場地，咱們海納百川，廣開方便法門。

記得有一次，老前人來到這邊監工，剛好看到大殿上，「崇德班五年班畢班」，整整齊齊，道氣滿滿，大約有兩、三百人，全部都穿西裝，乾道還打領帶。老前人一看，黑板寫了「人材班」三個字，於是很高興的說：「待會我要去罵人」，後學不解的想：「要罵人怎麼這麼快樂」，老前人接著又說：「我去那邊晃悠一下，他們就會找我去講話，不信，我帶妳去看看」，後學當時就想說：「怎麼可能不信呢！」就看到老前人漫步從左側門走過，果然，操持點傳師馬上衝出去說：「您老有來，等下請您老為我們慈悲幾句話好不好？」老前人漾著微笑就說：「好啊！」老前不就等他這句話嗎！於是老前人就到旁邊休息室去等著，坐在椅子上高興的說：「待會兒我要去罵人」，聽得後學直納悶，在心裡打問號想：「您老要罵人怎麼那麼高興？」就在此時原本滿面笑容的老前人，忽然之間嚴肅起來，一看，原來是點傳師來打毛巾了，不可思議的是，平時老前人耳朵很重，此時竟然比後學還靈敏，就看到因為要罵人，老前人氣勢十足的走上台，往講桌上就是一拍說：「你們是什麼人才，人才的

才寫成棺材的材」就這樣借題發揮，一罵就是十幾分鐘，讓一群菁英份子，本來平視的頭全部都低了下來，沒一個人例外，等老前人下臺回到休息室，開心的拍拍手，對後學說：「好，我罵完了」，後學非常不解問說：「您老為什麼？」

老前人說：「嗯，老子不是說要「挫其銳」嗎？就是修那個尖角，他們出班後就是講師了，所以我給他挫挫看，看夠不夠格了。」、「再來要當講師了，可以罵嗎？（可以），想要成仙成佛，不管是合理的訓練，還是不合理的磨煉，都要蓋括承受，你如何知道是不合理，說不定是你累劫以來欠人家的，既然這輩子想要成仙成佛，那就得要蓋括承受，了業了罪一身輕之後才能回天。更何況稻穗愈成熟愈低頭，當到講師了要更謙卑」、其三，其實老前人是快樂的，因老前人說過：「孟子有三樂，其中一樂就是『得天下英才而教育之，一樂也』」而這些人是不是英才，是呀那麼整齊有道氣，所以老前人是非常高興的。只是在老前人的立場，怕大家站高了忘了自己，所以給出了惕勵。

由此後學得了一個結論，當老前人罵你的時候，你不用難過，代表你的資質夠；而當老前人對你好的時候你也別太高興，代表你還新。也就是說老前人的罵與疼都是慈悲，都是為你好而因材施教。

所以請問各位前賢，希望被老前人罵還是被老前人疼，哈哈，大家都怕被罵喔！其實我們觀察就知道，聖賢仙佛被我們歌功頌德的時候，都是他們在世最苦的時候，所以當我們在吃苦的時候，就要想著，沒關係，百年後大家會拿這一段來歌頌我們，這樣想心裡就比較不會那麼苦了，到時還會感到很光榮，因為「不受磨煉不成佛嘛！」這是老前人教我們的，老前人還說：「好在自己有去蹲那三天的監牢獄，現在想想覺得好光榮。」老前人就是希望我們把眼光放遠，期待百年後大家都可以理天相聚，好嗎？

再來後學帶各位前賢走老前人為我們開的一條「捷徑」，老前人來到這裡總要走來走去到處看看，後來發現每次從大殿要到後山，總要繞一大圈，所以就從大殿後的樓梯切出一條路，直通後山方便登上祖師祠，當時老前人可得意了，告訴後學說：「妳看看，這就是我設的捷徑」，這其實就是老前人的體貼心。

有一次上課，老前人問我們：「想不想學他心通？」我們馬上點頭說：「好好

好」，那曉得，老前人接著說：「不過，學他心通的人會早死喔」，大家馬上想：「哇！上當了」，老前人說：「平時人家罵你出口你才知道，結果你學了他心通，人家罵你在心裡你就知道了，你不是自找罪受嗎？，這種人還活得久嗎？不過有一種他心通不會早死，要不要學？」大家因為上一次當後，就不想回答了，老前人一看就說：「這種他心通不會早死，還可以成菩薩，就是『體貼心』」譬如說，後學體貼這位前賢，就知道您哪時候肚子餓了，趕快請您吃飯；體貼夠了，就知道您那時候冷了，趕快請您加件衣服，這就是菩薩的心，也是「禮」，也是「仁」，展現出來就是「德」。而這條捷徑正是老前人對我們的體貼喔！

捷徑出口與天恩師德



走到這裡就是一個交界點，無極宮往下，都是老前人的諄諄教誨，由這裡往上就是所謂的飲水思源、慎終追遠、承上與繼往的開始，老前人在牆壁上寫了四個字「天恩師德」。

記得小時候，有一次來到這裡，老前人問後學：「這面牆白白的沒精神，妳想想，給留個什麼字好？」，後學從小就資質魯鈍，根本不明所以，如何回答得出來！結果是在這裡幫忙畫壁畫的江點傳師說：「您老我們來寫天恩師德好不好？」老前人一聽拍手說：「嗯，好喔！」為什麼好？因為再來就是「祖師

祠」了，老前人說：「沒有天恩師德，就沒有我們今天站在這裡喔！」

記得小時候，在這裡留有字的每一面牆，老前人都問過後學這裡要寫什麼字好？那時候後學非常納悶，明明每一次後學都無法回答，偏偏老前人總問，譬如無極宮與餐廳相通的走道上寫的「克己復禮」也是，現在想想，或許當時他老就知道，今天後學會回來導覽，所以事先為後學加強印象吧！

接下來又要往上一層，實在是辛苦各位前賢了！不過還是要請大家再接再勵，記得老前人在世的時候，當時並沒有所謂的導覽人員，通常都是老前人親自招待來訪道親，每天上上下下不少於五六趟，他老人家從來不喊累，而當時老前人已經八十至九十幾歲高齡，不拿拐杖，走路又快，所以我們可以輸他老人家嗎？(不行)嗯！加油～

守門神獸—獬豸



步步高昇後，來到「祖師祠的牌樓」，請問各位前賢認識這兩隻神獸嗎？
(答：麒麟、皮貅、獨角獸.....) 都不是喔！牠的名字叫「獬豸」是古時候的法獸，與法律有關。後學稱牠為古時候的「測謊機」，當時官府斷案斷不出來，不知道誰是好人誰是壞人，就會將牠牽出來，看牠接近誰，誰就是好人，因為牠的習性不接近壞人，所以被稱為「法獸」，源於牠「是非分

明」。而牠的精神不止如此，牠還「忠貞不二」不認二主、「堅毅不拔」，很能吃苦，就因為牠的精神，所以老前人將牠安置於此，意義有兩層，我們回頭看一下祖師祠，第一層的意義就是：「在祖師祠裡面被我們供奉的祖師輩和前人輩都擁有這三種精神」。第二層意義就要請問各位前賢了：「請問各位前賢百年後想要被大家供奉嗎？」（答：想）若想，也請各位前賢把這三種精神帶回家，第一，是非分明；第二，忠貞不二；第三，堅毅不拔。做到底就成了。

尊師重道



祖師祠牌樓進來後，右手邊牆壁上老前人寫著「尊師重道」，要如何尊師重道，第一要懂得「感恩」，才能尊師，第二要知道「道之尊貴」才能重道。老前人說千萬不要只尊師不重道，也不要只重道不尊師，這是相輔相成的。而我們所有的前人輩都做到了尊師重道，尤其在面對生死關頭的時候還能尊師重道，也因為如此，今天才能被我們尊敬與供奉。

再看向左手邊有一面百孝經的碑文，這雖然不是老前人放的，但百孝經卻是老前人從大陸帶過來的，只是當時的「百孝經」不滿一百個孝字，老前人曾

經拿給一位校長，希望他去學校推廣，結果回去之後，校長睡不著覺了，為什麼睡不著覺呢？因為他怕小朋友來質問他說：「校長，您說這是百孝經，算一算裡面怎麼沒有 100 個孝字呢？」於是他就把這篇百孝經退回來給老前人說：「您老要不要把這篇變成名符其實的百孝經呀？」當時老前人說：「嗯，有道理」，於是老前人重新編訂，變成了現在這篇百孝經，名符其實 100 個孝字，幾乎每一句都有孝字。老前人說，你的人生路、修道路要平順一定要做到孝順，因為孝道是本份，如果連本份都做不到，那你的人生路與修道路就是竹籃打水一場空了。

百孝經



(十二) 祖師祠

祖師祠—慎終追遠



來到祖師祠正門口，前面就是無極宮，一看兩邊的建築物不一樣，無極宮是北方建築仿宋朝宮廷式建築，說到宋朝，請問各位前賢會想到那一位仙佛？（答：濟公活佛老師），答對了，老前人就是為了要感恩我們濟公活佛老師，想想我們背自己的業力都已經力有不殆了，而活佛老師背了那麼多眾生的業力，是我們無法想像的辛酸血淚，若不是活佛老師的大慈悲，替我們擋了大半的業力，我們如何有時間與空間可以行功了愿！如何有清明的智慧可以走向回天之路！所以老前人在這裡用仿宋朝的建築來感恩我們的活佛老師。

而祖師祠則是用閩式建築，也就是南方建築，是為了紀念來台開荒的前人輩，大家來到台灣之後有家歸不得，四萬塊錢換一元新台幣，錢存銀行，銀行卻倒了！有時一天連一頓飯都吃不起，還加上官考連連，開荒不易，在如此困頓的環境之下，前人輩竟然還能把道傳到世界各國，歸空後位列仙班，所以老前人用閩式建築來紀念前人輩一生為眾生的犧牲奉獻。而閩式建築有一個特色叫做「看圖說故事」，像這種可以用圖文闡述的機會，老前人絕不會錯過。我們來看祖師祠正門兩側老前人為我們留下了兩幅圖，右邊畫的是「龍華大會」，左邊畫的是「彌勒淨土」。

我們剛剛在牌樓時就說過：「人生短短一百年是來做什麼的？」(考試的) 對，就是來考試的，考試及格後就可以參加龍華大會，可以進彌勒淨土。不過龍華大會有錄取名額，參加大學考試，每間學校也都有錄取名額，而龍華大會錄取的名額是：「三千六百聖四萬八千賢。」人數多嗎？(不多)，現在全球有 70 幾億的人口，而龍華大會錄取的只有五萬多人！很多人來到這邊就說：「啊，我沒希望了」，不過，有一位前賢很有智慧，後學並沒看到他的臉，只看到他揮著兩隻手說：「沒關係，沒關係，我們全部考 100 分，並列第一名給他衝進去。」大家說好不好？(好)。既然好，那就請進祖師祠吧！



祖師祠堂中—供奉老祖師 師尊 師母

祖師祠是老前人對老祖師、師尊、師母的感恩與追思，老前人曾說：「他把師尊、師母的道傳來了台灣，但是大家都沒有見到過師尊、師母，萬一那天我不在了，全部的人都把師尊、師母給忘了，那不行喔！」所以只要是老前人蓋的地方，都有祖師祠，怕的就是我們忘了師恩母德。

在後學還小的時候，道務剛往國外發展，慢慢的大家回來福山，會帶上許多來自世界各國的水果或特產，老前人一看到，眼淚馬上流下來說：「唉呀！師尊、師母、我的爸爸、媽媽都沒過上好日子，而我現在吃好、穿好、住好，

我欺師滅祖呀！」那時後學還小不能理解，那是什麼樣的情懷？是什麼樣的感情？讓老前人如此感傷？

還有一次，半夜起來上洗手間，發現老前人的房門口有人影晃動，後學走過去就看到徐經理站在老前人門口，徐經理的房間在老人家房間隔壁，方便就近照顧，當後學走過去的時候，就看到徐經理食指比在嘴巴上，然後又指向耳朵，意思就是說：「不要說話，仔細聽」，當時後學不明所以的聽，就聽到老前人在房中喊著：「師尊啊！師母啊！我對不起你啊！」間隔一下又喊……，當時後學想：「老前人是在作夢嗎？還是醒著？」不知道，因為非常清晰，但是斷斷續續的。還在想就看到徐經理揮揮手叫後學回去睡覺了。

那時後學的疑惑更多了，後來聽了老前人說起以前辦道的情形，才得以解惑，老前人說：「以前辦道不是像現在一樣太平盛世，以前是戰爭的年代」，老前人先問我們：「大陸辦道誰最大？」大家回答的都不對，還把老母娘請出來，結果都不是。老前人說：「壇主最大，壇主一來請就要去，因為大家都立了一條愿，叫做『聽師調遣，萬死不辭』，來到台灣以後，你們台灣人怕死，於是『萬死不辭』就改成了『在所不辭』。我們當時，壇主來請，師尊就問，誰願意去，或是指派誰去，馬上謝恩就得去，戰爭怎麼辦，只好拿著麻布袋裝米糠，一布袋一布袋疊在三輪車上面，所有辦事人員推著三輪車就出去辦道，最前面的那一個人，負責看風，當遇到空襲或掃射的時候，就喊一聲『趴下』，全部的人就圍著三輪車趴下，等空襲、掃射過去，所有人才爬起來。」老前人說到這裡問大家：「知不知道，起來第一件事情要做什麼？」大家都不知道，老前人就說：「點名～，看看有沒有人殉道了！」結果有嗎？（沒有），對，沒有！老前人說：「因為仙佛說了，你們為老天辦道，讓你能躲過槍林彈雨，除非你在累劫當中欠人家一槍，而你是在辦道的途中被打到的，也能立地成佛。」就因為這樣，大家越辦越勇，每一次出門都在證明「道真、理真、天命真」。不過，雖然不會死，但是肚子會不會餓，（會餓）有一餐沒一餐的，有時候一天吃不到一頓飯，風塵撲撲，忍肌受凍，不畏生死為的就是渡化眾生，所以當老前人看到自己現在，吃好，穿好，住好，心裡面可難過了，認為自己對不起祖師，欺師滅祖了！而我們今天站在這邊，這裡莊不莊嚴？（莊嚴），沒有祖師輩、前人輩豁出性命辦道，就沒有我們今天站在這裡，所以要不要飲水思源？（要）我們不但要飲水思源，我們還要繼志述事，傳承這份精神給更多人知道。

乾道來台開荒的白陽大仙



祖師祠右偏廳就是我們乾道來台開荒的前人輩，老前人白水聖帝就坐在中間，後學在這邊分享一段由我們三才沈講師說的，老前人領命後第一次辦道的故事。

老前人 38 歲吐血差點死了，上天慈悲救了一命，於是老前人拋家捨業，開始加入渡化眾生的行列，因為老前人的悲願與才智，在 41 歲那一年就領了點傳師天命，第一次辦道，師尊派他老去一個叫做「絕山頭」的地方，孟子曾說：「天將降大任於斯人也必先苦其心志」，也就是說，擔大任總會有考驗，考看看過不過關，過關了才能適任。

當老前人獨自來到「絕山頭」山下一看，山不高禿禿的，就一條路通到山頂，不過一看不好了，「八路軍」和「日軍」兩軍正激烈對戰！各位前賢，如果是您，您敢上去嗎？（不敢）而老前人上去了嗎？（上去了）對！老前人在山下就想，我本來 38 歲就要死了，上天慈悲留我到現在也夠了，今天我就「頂劫救世」吧！又想著用走的比較慢，死的也比較難看，於是就去雇了一條驢，還拿了一條皮鞭，騎上驢背後，拿著鞭子往驢屁股用力一抽，因為會

怕，所以雙手抱住了驢脖子，想不到驢子竟然一衝就衝上了山頂，站在山頂的人看到有一個人騎著一隻驢，躲過槍林彈雨衝上來，驚訝的全部跪下來說：「您是神啊！」於是把老前人恭恭敬敬的請到裡面開始辦道。

辦完道老前人又要下山去，當時外面繼續轟炸，因為老前人尊師重道一定要回去覆命，大家又嘩一聲跪下，拉著老前人的褲管說：「您別走呀！您再多跟我們說說道理吧！」為什麼？因為命在旦夕，有句話說：「朝聞道，夕死可矣！」人在生死關頭就會知道什麼才是最重要的，老前人回頭看大家誠心一片說：「好吧！那我就留一宿」，一宿就是一個晚上，老前人回憶說：「不可思議呀！那佛堂好小，竟然幾乎擠進全村的人」，全部的人席地而坐，肩並肩靠在一起，於是老前人徹夜長談，在講經說法的聲音中，伴隨著外面一聲聲驚心的轟炸聲，就這樣到了天矇矓亮的時候，轟炸聲也稍歇了。

這時，老前人說我也該走了。怎知，老前人走出去沒多久，又回來了，告訴大家說：「我勸你們兩件事，第一，我勸你們遷村吧！別住在這裡了」，村民不明所以，問：「為什麼？」老前人說：「如果你們捨不得離開這裡，那就聽我第二件事，把『絕山頭』這個名字給改了吧！這個名字不好呀！」大家再問：「為什麼？」老前人說：「你們出去看看」，大家出去一看，不得了！整個山頭屍橫遍野，看不到一個活人，整個山頭的建築物都成了斷壁殘垣，回頭才發現，就佛堂這棟是完整的，人是活的！

所以想想，如果老前人在山下進退的選擇，是「退」，或許真的應了「絕山頭」這個名字，什麼都絕了！若老前人選擇了退，也或許今天各位前賢也不可能站在這裡了。

大家可聽過：「蝴蝶效應」，這就是蝴蝶效應，一個人的影響力竟能如此之大。老前人晚年的時候曾跟後學說：「不可思議喔，我是一個凡人，竟然能夠把道傳到世界各國去，那如果我可以，是不是所有的人都可以！」只問我們的每一個進退，願不願意為眾生犧牲奉獻，全在我們的一念之間。而我們的祖師輩與前人輩的進退都跟生死有關；而我們的進退只跟生活有關，不用到死，簡單多了，所以我們一起加油好嗎？

坤道來台開荒的白陽大仙



兩位前人的德範

老前人帶領發大心願的一群人來到台灣開荒，大家怎麼也沒想到最後會有家歸不得，所有的重擔得由領隊的老前人來背負，面對著大家的生活與未來，許多事情不得不重新思考，為每一個人設想出最好的出路。而開路先峰劉前人(清閒仙長)與一起來台修辦的李前人(文慈菩薩)和張前人(德慧菩薩)當然也不例外，都得重新面對未來的困境並思考未來方向。

後學在印尼法會聽李爾點傳師講文慈菩薩行誼時，有感於兩位前人不凡的德行，至今難忘，願分享此段內容好讓大家可以共同學習與緬懷聖人的偉大。

劉前人告訴文慈菩薩說：「現在回不去了，妳得想想自己辦道去。」李前人說：「我發愿是來洗衣做飯的」，劉前人說：「我自己的衣服我會自己洗，飯也不用妳來煮！」像這樣的對話，劉前人屢屢告訴李前人，但是李前人一直沒有行動。於是有一天劉前人拿起李前人的行李往門外一丟，然後把李前人也推出門，要她辦道去，然後就把大門關上。

當日，天還下著濛濛雨，李前人無奈踩著綁過的小腳，第一晚就躲在一間廢棄的屋子裡，裡頭到處是破洞，根本無法遮風避雨，於是就在屋漏偏逢連夜雨的情況下，李前人邁開辦道的第一步，在華路藍縷的過程中創下「三峽靈隱寺」的大道場。

話說劉前人將李前人趕出大門之後，張前人隨後大聲的替好姐妹李前人抱不平，而劉前人低頭不語，悶著氣走著，而張前人的不平與埋怨還是不停的襲擊劉前人說：「您老為什麼要對她那樣殘忍？您老為什麼不對自己的兒子這樣？」結果劉前人來到房門前拋下一句話：「我的兒子沒這個資格！」於是大聲把房門帶上，不吃不喝閉關了一日。

聽到這一段故事，心中泛起：「天地不仁以萬物為芻狗，聖人不仁以百姓為芻狗」，上天的生殺消長是一種對眾生的慈悲，聖人的無情也是一種對眾生的慈悲，若無此舉，今天就沒有「文慈菩薩」的果位，也沒有靈隱道場遍佈海內外救渡眾生的法船了。

這一切若不是劉前人的智慧無私與痛下決心，要不是李前人的堅忍克苦、遇難不退，如何創造出道場一頁頁的輝煌，聖人的不凡就在關鍵的進與退，就是這個關鍵造就了眾生們的福祉，後學們頭頂著天恩與師德，加上前人們的庇護，眾生啊！難道我們不該飲水思源嗎！

緬懷白陽大仙



(十三)《摩訶般若波羅密多心經》、《彌勒救苦真經》牆

摩訶般若波羅密多心經—性理心法



來到這裡看到這面《心經》牆，這是老前人的字，老前人說他的字是 15 歲的字，因為他 15 歲出門工作，就沒有時間寫字了，直到晚年才再提筆，當然這是老前人的謙虛，其實，有一位道親曾經拿老前人的墨寶到香港去裱褙，裱褙店的老闆是書畫行家，一看到老前人的字眼睛都發亮了，他說：「這個人的字，寫的是德性啊！」，真應了一句話：「字如其人、人如其字」。

在佛院，老前人寫在牆壁上的字都是喻意深遠，就這《般若波羅密多心經》、老前人曾說過，有兩個地方一定要清楚，就是：「觀自在菩薩與舍利子」。很多人說這篇《般若波羅密多心經》是觀自在菩薩跟舍利佛說的法，其實不是哦，老前人說：「觀自在的意思是『看啊！看自己的自性菩薩』，老前人說到這裡的時候，還拍了一下桌子說：「你看看你們，就不可能是迦葉尊者」大家都納悶問為什麼？老前人說：「釋迦牟尼佛在拈花示眾的時候，一定拈在這邊（指著玄關處），你看看你們東張西望，都沒有看清楚，如何破顏微笑啊！」後學剛剛看到大家都很專心，都笑了，那就有機會像迦葉尊者一樣悟道喔！

而「舍利子」並不是釋迦牟尼佛的弟子「舍利佛」，所代表的是「自性的本體」，《心經》就是釋迦牟尼佛在教眾生如何達到自性本體的方法。

他老說：「釋迦牟尼佛講經說法 49 年，講了大藏經 100 多本，好多人窮盡一生想要把它讀完，那可真是傻了，這可要讀好幾輩子，也不一定能讀完讀懂，那釋迦牟尼為什麼還講那麼多呢？因為，因應 8 萬 4 千種性所說的法，所謂的因材施教，您只要找一部合適自己的來修就好了，何必每一本都讀！」他老還說：「讀書最重要的是抓重點，會讀書的人就是能掌握作者的中心思想，老前人說釋迦牟尼佛渡化眾生就是希望將眾生從此岸帶到彼岸，而大藏經 100 多部，其重點濃縮成一本金剛經，金剛經再濃縮成一篇心經，心經就是所謂的性理心法，教我們從此岸到彼岸的方法，也就是佛法。」而我們不管哪一種方法，只要是適合自己的，就是最好的方法。就像是人要渡河過海，有的人可以搭飛機，有的人坐船，有的人搭橋，若選擇苦修苦練那就是游泳了。這篇刻在這邊，是老前人的用心良苦，盼望大家都能超凡入聖、從此岸到彼岸、達本還源，為不辜負老人家的期許，我們把這篇帶回家，好好努力用功好不好？（好）。

彌勒救苦真經—天機經文



轉過來我們看到《彌勒救苦真經》牆，這篇經文是老祖師歸空後，借三才楊春齡的肉身所留下來的第一篇先說後應的天機文。經文裡面已發生的我們知

道，像「大證四川王桃心」，「王桃心」是一個人的名字，是在告示大家師尊將在王家塘歸空！還有未發生的我們就不清楚，但是祂能救苦，也能夠收攝心神，我們看一下最後面幾句：「持唸一遍神通大，持唸兩遍得超生，持唸三遍神鬼怕，魍魎邪魔化為塵」由於種種顯化事蹟，讓我們知道，這篇經文可以讓我們收攝心神，善養浩然正氣。當想精進時、當心有所苦時，我們就唸它吧。讓自己心裡面的魍魎邪魔都化為塵，提昇心性的光潔，順遂我們的修行之路。

(十四) 日月星寶塔

日月星寶塔—衣冠塚



日、月、星寶塔名稱是「三寶塔」，是所謂的衣冠塚，代替墓園的意思，日塔代表師尊、月塔代表師母、星塔代表老前人，日塔、月塔是老前人所蓋，星塔是老前人歸空後，眾後學們為完成老前人遺願蓋的。

塔裡面置放著師尊、師母，老前人在世用過的東西還有一些書籍，供我們緬懷與追思。老前人當時為什麼要蓋日、月寶塔，原因是接到了一封信，信裡用毛筆洋洋灑灑寫著我們不孝，說我們沒有把師母的墓園公開，讓大家追思景仰，當後學看到那封信時，因學養不足，馬上把它定義為「黑函」，就是一封批評的信，但是老前人看過後，一陣心酸說道：「唉！人家說的有道理」，但是師母的墓園不是老前人一個人可以決定的！記得老人家北上溝通回來時的失落臉色，就知道沒有成功。那時候，祖師祠也快完工了，有一天老人家在祖師祠工地撿了兩根鋼條，和一條繩子，帶著沈坤榮沈點傳師，他是建築師，來到這裡，指著地上說：「來，把一根鋼條插在這邊」，之後開始跨步走了起來，似乎在丈量，然後定在一個地方說：「來這邊再插一根」然後再請沈點傳師拿繩子綁住鋼條的兩端，像畫圓規一樣，畫一個圈圈，第一圈就是日塔，第二圈就是月塔，畫完後回頭一看，輕呼了一聲說道：「唉呀！這還有一個小空地，我死了把我埋在這邊，我要生生世世陪伴師尊、師母」沈經理一

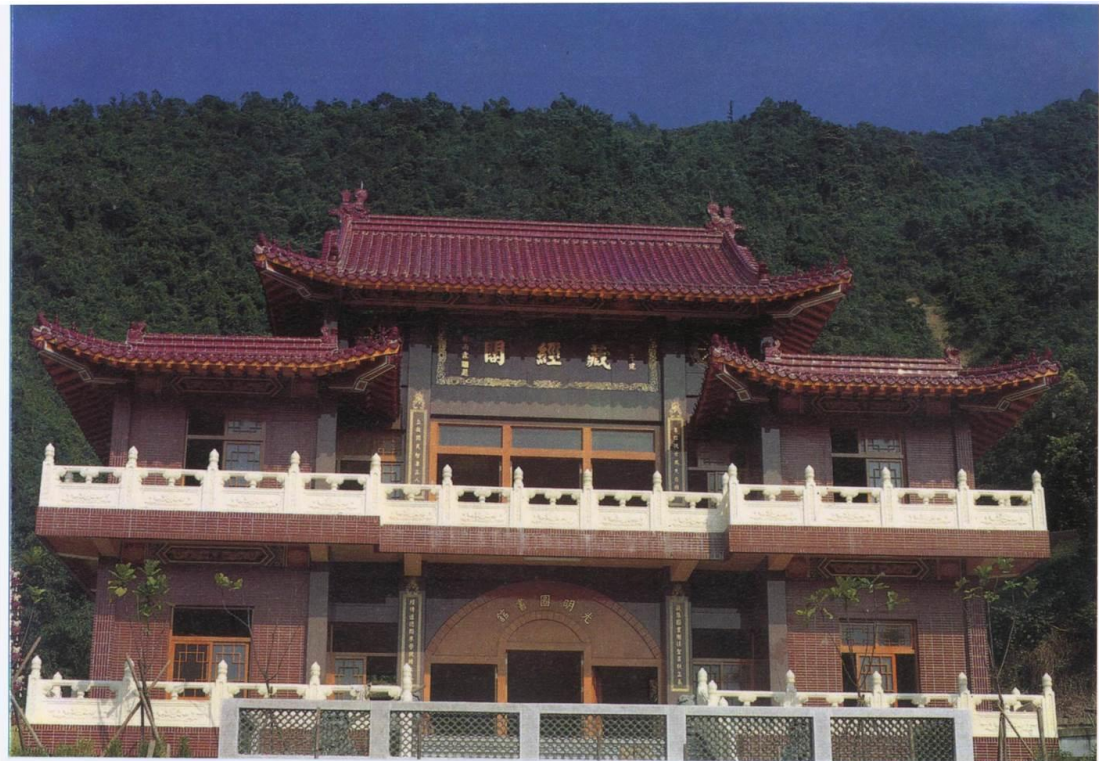
聽此言，馬上說：「您老我們別說這個」，老人家馬上說：「那是你們台灣人怕死，我們那邊先準備起來叫『添壽』」就因為老前人在世有這個心願，在老前人歸空後，眾後學們就比照日、月寶塔的型式，蓋了一座星塔紀念老前人。三寶塔的塔型是仿六祖慧能的塔來蓋的，不一樣的地方是，老前人在塔的周邊放了鈴嘴。這些鈴嘴也會因緣說法，只要它想動沒有風也會動，只要它不想動，縱然有風它也不會動。很多人就以為，誠心夠它才會動，結果來這邊坐一天，只為等它動！其實修道為的就是要破相，鈴嘴動與不動，都是一種因緣發現，像老前人罵你的時候和對你好的時候，難道就如表象所演繹的一樣嗎？我們都知道老前人對我們的罵和疼愛都是慈悲的展現。這些鈴嘴就如老前人一樣，它動或不動都是對我們因緣的反饋，所以不管動或不動，我們都要歡喜自在。

今天，我們在上來的時候已經聽了好幾次的鈴響，應該是老前人心疼我們現在正在闖關，所以響鈴鼓勵我們，我們要不要加油(要)。



(十四) 藏經閣、光明亭、飲水思源

藏經閣—對仙佛的誠敬



三寶塔左側就是藏經閣，藏經閣代表老前人對仙佛的誠敬，後學們以前出去法會開沙，老前人一定要我們拿訓文回來，一開始不知道拿回來，往往被老前人唸，後來有一位姐姐就問他老說：「您老，為什麼一定要拿訓文回來？」老前人說：「有誰比仙佛更了解當地道場的狀況，我不出門就是靠仙佛的訓文了解各道場」，一聽之下才明白，原來老前人是透過訓文來關心各個道場。

當老人家看完訓文後，就按年份將訓文集結成冊，只要看當年訓文有幾本，就知道道務宏不宏展了。而我們的訓文，需要蓋藏經閣來置放，如此道務宏展嗎？（宏展）

老前人平日裡，一有空就寫書法，寫的都是仙佛的訓語，佛院將老前人的墨寶加以拓印，放在藏經閣內供大家恭請回家，我們進去後，看到與自己有緣的墨寶，歡迎請回裱褙懸掛，就好像老前人陪伴我們一樣。這些墨寶都是大家隨緣助印，也希望大家共襄盛舉。

光明亭—異地佛子



循著藏經閣左側走去，迎面而來的就是光明亭，亭柱留著老前人寫的字：「何處仙人未歸天上去，異地佛子才到此山來」，老前人提醒我們都是天上的神仙，領有使命倒裝降世，緣於受塵日久忘却回天之路，因緣聚合讓我們得以相會於此，明白回天之法，既已得法，當下凡渡化眾生，己立立人；己達達人，行功了愿，圓滿道途，回天交旨。這是老前人對我們的企盼。

今天我們一路從山下走上來，滿載著老前人的諄諄教誨，希望我們互相勉勵，將老前人傳授給我們的回天之法，分享給世界更多眾生，讓我們百年後回天團聚。

蓄水池—飲水思源

光明亭往下，就是長長的階梯分層而上，階梯下就是佛院的蓄水池，剛開始佛院這塊地沒有水源，是駐佛院的前賢，翻過後面這座原始森林去取水，我們才有水喝，當時前賢第一次上山取水，水量竟然不夠，必需再度上山，結果引水量豐沛，一直流掉。老前人看到捨不得，蓋了蓄水池儲水，怎知水還是太多，流失不少，當時老前人感慨的說：「這些水如果能接到福山該多好！」因為福山是石頭山，水源匱乏，挖井四十四丈才有水，無怪乎老前人看到豐沛的龍泉水時，除了感恩，看水的流失，也不免有所感嘆！

想起當時，上山引水的前賢回來的時候，滿身都是泥巴，只看到兩顆眼珠

子，心下頓時升起敬佩與感恩，沒有他們的辛苦，今天就沒有這麼好的龍泉水可以淨化飲用了。

站在這裡，如果老前人問我們，這裡要留四個字，大家會想到哪四個字？(飲水思源)。大家都很有智慧喔，的確，老前人就在蓄水池入口處寫下「飲水思源」四個大字，提醒著我們凡事感恩不忘本。

想想，沒有天恩師德、沒有老祖師、師尊、師母，沒有老前人與所有的白陽大仙犧牲奉獻，今天我們如何能站在這裡？除此之外，老前人唯恐我們迷失，用心良苦留下佛院這一片回天的指引，留下這個神聖莊嚴的道場，就像燈塔引領著我們，適時的為我們加油打氣，叫我們如何不感恩！更重要的是，當我們知道好也要讓更多人知道，現在回來充完電，也是我們下山渡化眾生的時候了。

敬愛的白水聖帝—韓老前人

